



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA

CON CONVITTO ANNESSO – CORSO SERALE

Via Leopardi, 4 88068 Soverato (Catanzaro) Tel. 0967620199 – Fax 0967521620

codice istituto: CZRH04000Q – corso serale CZRH040505 - C.F. 84000690796 -

czrh04000q@istruzione.it - czrh04000q@pec.istruzione.it

CURRICOLO D'ISTITUTO
(PRIMO PERIODO DIDATTICO – CLASSI SECONDE)
A. S. 2024-2025

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

I Docenti del Dipartimento (firme)

Nome e cognome	FIRMA
Ranieri Menotti	
Posca Francesco D.	
De Luca Antonietta M. P.	
Facciolo Maria	
Cilurzo Francesco	
Leanza Katia	
Van Beek Karine M.L.J.	
Vespari Concetta	
Launi Mariagiulia	

UDA n. 3		TITOLO: THE WORLD AROUND US							
DATI ESITI DI APPRENDIMENTO					DATI DI PROCESSO				
COMPETENZA DI RIFERIMENTO (AREA GENERALE)		2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. 4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.							
COMPETENZA DI INDIRIZZO		** INSERIRE LA COMPETENZA SPERIFICANDO IL NUMERO RIPOSTATO NELLE LINEE GUIDA							
COMPETENZA DI RIFERIMENTO EUROPEA (Allegato C del DM 14 del 30.01.24)		2, 5, 6, 8			ATTIVITA' DIDATTICA				
N° UdA	ASSI COINVOLTI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTESTO	TIPO DI ATTIVITÀ	TEMPI	PROVE	VALUTAZIONE
3	LINGUAGGI <input checked="" type="checkbox"/> MATEMATICO <input type="checkbox"/> SCIENT-TECNOL. <input checked="" type="checkbox"/> STORICO-SOCIALE <input type="checkbox"/>	Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua straniera ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo, della frase semplice e lessico. Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue. Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali,	Unit 6 <u>Grammar:</u> - Comparative adjectives - Superlative adjectives - Too, not enough <u>Communication:</u> - Making and responding to suggestions. -Writing a film review. <u>Vocabulary:</u> - Arts and films. -Music. -Street art Unit 7 <u>Grammar:</u> - Be going to	Aule e laboratori multimediali, biblioteca d'istituto	Lezione frontale Analisi guidate Lettura guidata del manuale e di testi Esercitazioni in classe Consultazione del dizionario Analisi guidata Presentazioni multimediali Guida alla produzione di mappe concettuali, scalette, ipertesti Esercitazioni guidate Recupero/consolidamento/ Potenziamento	S E T T E M R E / G E N N A I O	Tipologia di verifiche: Orali, Scritte	Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate (*) Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori (**)
	DISCIPLINE COINVOLTE a) Seconda Lingua Straniera b) Acc. Turistica c) _____ d) _____								

		<p>concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso, anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo.</p> <p>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue.</p> <p>Sapere identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera semplice con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.</p>	<p>organizzativi e professionali.</p> <p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi.</p> <p>Aspetti della cultura della lingua oggetto di studio.</p> <p>Aspetti interculturali</p>	<p>-Present continuous for future - Future time expressions</p> <p><u>Communication:</u> - Making, accepting and turning down invitations. -Writing a short message.</p> <p><u>Vocabulary:</u> - Places in town. - City life collocations.</p> <p><u>Unit 8</u> <u>Grammar:</u> - Will / won't for future predictions - First conditional. - Adverbs of manner.</p> <p><u>Communication:</u> - Giving and responding to opinions. -Writing a notice.</p> <p><u>Vocabulary:</u> - Computer equipment and gadgets -Technology. - Feelings.</p> <p><u>Grammar booster</u> <u>Exam skills trainer</u></p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

UDA n. 4		TITOLO: OUR PLANET, OUR JOBS								
DATI ESITI DI APPRENDIMENTO					DATI DI PROCESSO					
COMPETENZA DI RIFERIMENTO (AREA GENERALE)		4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.								
COMPETENZA DI INDIRIZZO		** INSERIRE LA COMPETENZA SPERIFICANDO IL NUMERO RIPOSTATO NELLE LINEE GUIDA								
COMPETENZA DI RIFERIMENTO EUROPEA (Allegato C del DM 14 del 30.01.24)		6, 8				ATTIVITA' DIDATTICA				
N° UdA	ASSI COINVOLTI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTESTO	TIPO DI ATTIVITÀ	TEMPI	PROVE	VALUTAZIONE	
4	LINGUAGGI <input type="checkbox"/> MATEMATICO <input type="checkbox"/> SCIENT-TECNOL. x STORICO-SOCIALE x	Sapere identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera semplice con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.	Aspetti della cultura della lingua oggetto di studio. Aspetti interculturali.	Unit 9: Grammar: -Present perfect -Present perfect with ever and never -Present perfect with already, just and yet -Been, gone Communication: - Giving and reacting to personal news - Writing an article Vocabulary: -The natural world (geographical features; animals) -The weather - The environment	Aule e laboratori multimediali, biblioteca d'istituto	Lezione frontale Analisi guidate Lettura guidata del manuale e di testi Esercitazioni in classe Consultazione del dizionario Analisi guidata Presentazioni multimediali Guida alla produzione di mappe concettuali, scalette, ipertesti Esercitazioni guidate Recupero/consolidamento/ Potenziamento	F E B B R A I O / M A G G I O	Tipologia di verifiche: Orali, Scritte	Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate (*) Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori (**)	
	DISCIPLINE COINVOLTE a) Geografia b) Diritto ed economia c) Scienze della terra d) _____									

			<p>Unit 10:</p> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present perfect vs past simple - Present perfect with how long, for and since. <p>Communication:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describing photos - Writing a formal email <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Work (jobs and workplaces; work collocations) - Volunteering - Personal qualities <p>Global voices p 154:</p> <p>Global goals 4, 2, 11, 12</p> <p>Grammar booster</p> <p>Exam skills trainer</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

UNITÀ FORMATIVA INTERDISCIPLINARE (CLASSI SECONDE)

Titolo	<i>Le regole</i>			
Tempi	Intero anno scolastico			
Argomento/compito/ contenuto	Lettura, analisi, comprensione e produzione di testi regolativi			
Discipline coinvolte	Tutte			
DATI DI ESITO				
Esiti di apprendimento	Competenze	Abilità	Conoscenze	Competenze di cittadinanza
	<p align="center">ASSE DEI LINGUAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Avere consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica delle attività motorie per il benessere individuale e collettivo e saperla esercitare • Saper tenere in campo e fuori un comportamento leale e sportivo • Saper socializzare e creare spirito di gruppo <p align="center">ASSE STORICO – SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente <p align="center">ASSE LOGICO – MATEMATICO</p>	<p align="center">ASSE DEI LINGUAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare natura, funzione e principali scopi di un testo • Possedere diverse strategie di lettura da mettere in atto a seconda dello scopo della lettura e del tipo di testo • Comprendere le informazioni centrali • Ricavare dati o elementi • Decodificare e produrre un ipertesto • Riorganizzare le informazioni in tabelle, scalette e schemi di vario tipo • Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità • Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale e quotidiano • Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base • Descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare • Produrre testi brevi e semplici • Riconoscere gli aspetti culturali della lingua utilizzati in testi comunicativi • Cogliere il carattere interculturale della 	<p align="center">ASSE DEI LINGUAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il regolamento d'Istituto • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari anche multimediali; varietà di registro • Aspetti comunicativi in relazione al contesto e agli interlocutori • Strutture grammaticali di base della lingua, funzioni linguistiche, sistema fonologico, ritmo ed intonazione della frase • Strategia della comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali • Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana e tecniche d'uso del dizionario • Principali norme di igiene e prevenzione degli incidenti • Conoscenza e rispetto delle regole sportive come strumento di convivenza civile <p align="center">ASSE STORICO – SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole della convivenza civile e democratica nello spazio e nel tempo <p align="center">ASSE LOGICO – MATEMATICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grandezze • Proporzionalità diretta o inversa • Numeri decimali e rappresentazioni in forma 	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Acquisire ed interpretare l'informazione • Imparare ad imparare • Individuare collegamenti e relazioni • Comunicare • Collaborare e partecipare • Progettare • Risolvere problemi • Stabilire rapporti positivi e corretti con compagni, docenti ed ambienti ospitanti

	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico <p>ASSE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio – economico • Attivare corretti sistemi di relazione nella vita e con particolare riguardo nell'ambiente scolastico e lavorativo • Rispettare tutte le regole e le normative igienico – sanitarie all'interno delle strutture ricettive 	<p>lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e saper applicare regole e tecniche sportive • Promuovere attività sportive e favorire situazioni di sano confronto agonistico <p>ASSE STORICO – SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare negli eventi il ruolo dei soggetti singoli e collettivi e le loro relazioni con i contesti • Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti • Riconoscere le origini storiche di alcune istituzioni del presente <p>ASSE LOGICO – MATEMATICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e organizzare i dati raccolti • Rappresentare i dati mediante istogrammi e diagrammi a torta • Rappresentare grafici in un sistema di riferimento cartesiano (retta, parabola, senoide) • Elaborare e gestire semplici calcoli per mezzo di un foglio elettronico <p>ASSE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere una concezione della vita quale interazione tra le diverse forme e comprendere gli effetti dell'azione antropica • Adottare atteggiamenti responsabili verso l'ambiente, l'utilizzo delle risorse naturali e le abitudini di vita • Presentare i piatti nel rispetto delle regole tecniche • Relazionarsi in modo adeguato con i compagni, i colleghi e i clienti • Relazionarsi in modo corretto con le persona nella società • Eseguire servizi seguendo le regole di comportamento e galateo • Consumare pasti a casa, in ristorante e durante le esercitazioni seguendo le regole di galateo • Stabilire rapporti positivi attraverso la cura della persona e l'osservanza di norme e regole imposte dalla direzione aziendale 	<p>esponenziale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapporti e percentuali • Principali rappresentazioni grafiche • Conoscenza base del programma Excel <p>ASSE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il rispetto delle regole per: <ul style="list-style-type: none"> ○ la tutela della salute (Anatomia e fisiologia degli apparati); ○ etichettatura dei prodotti (correlazione biochimica con principi alimentari). • Norme di prevenzione e sicurezza sul lavoro e rudimenti sul primo soccorso • Il valore dell'educazione nella società • Le regole per essere educati • Comportamento e galateo • Rapporti con i compagni, i colleghi di lavoro e i clienti • La divisa e le norme di comportamento al F. O. e in albergo 	
--	--	--	--	--

Valutazione	Secondo Rubriche di Valutazione				
DATI DI PROCESSO					
Attività didattica	Fasi	Contesto	Tipo di attività	Periodo e durata	Prove
	Presentazione dell'UF Analisi guidata di testi/Attività laboratoriale Presentazioni multimediali Guida alla produzione di mappe concettuali, scalette, ipertesti Recupero/consolidamento/ Potenziamento	Aule e laboratori, biblioteca d'istituto	Lezione frontale Analisi guidate Attività laboratoriali Lavori di gruppo e individuali Problem solving, apprendimento collaborativo	Intero anno scolastico	Orali/ Scritte / Osservazioni sistematiche / Simulazioni di situazioni reali nei contesti previsti

(*) RUBRICHE DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE - A.S. 2024-2025

Le suddette competenze si rapportano in maniera intrinseca con quanto indicato nelle Raccomandazioni del Consiglio Europeo (*competenze chiave per l'apprendimento permanente*), di cui il documento [RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 \(2018/C 189/01\)](#). Di seguito l'elenco delle 8 competenze chiave presenti nel documento:

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 (2018/C 189/01)	
1. Competenza alfabetica funzionale	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno.
2. Competenza multilinguistica	Utilizzare le diverse lingue in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in modo appropriato ed efficace per diversi scopi comunicativi in diversi contesti sociali e culturali in base ai propri bisogni o desideri. Comunicare in maniera appropriata, efficace e rispettosa con interlocutori che hanno riferimenti culturali diversi dai propri.
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità, utilizzando le metodologie proprie dell'indagine scientifica. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, anche in relazione agli impatti ambientali e sociali di tali trasformazioni. Individuare potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate anche a tutela della sostenibilità ambientale, sociale ed economica, con attenzione alle questioni etiche e della sicurezza, in particolare per quanto concerne il processo scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.
4. Competenza digitale	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui. Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali. Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta. Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia. Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie

	<p>e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica.</p> <p>Ricerca ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>
6. Competenza in materia di cittadinanza	<p>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni.</p> <p>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>
7. Competenza imprenditoriale	<p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri.</p> <p>Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio.</p>
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>

(*) RUBRICHE DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE - A.S. 2024-2025
DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

Rubrica di valutazione				
LIVELLI				
Competenza/e	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO - 1 Lo studente svolge in modo inadeguato compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità parziali e di non sapere applicare regole e procedure fondamentali.	LIVELLO BASE - 2 Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	LIVELLO INTERMEDIO - 3 Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	LIVELLO AVANZATO - 4 Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende parzialmente o non comprende le info richieste. • Confonde il significato dei termini più comuni. • Comprende parzialmente o non comprende il significato del messaggio orale. • Individua poche e insufficienti informazioni. • Espone e interagisce con difficoltà e con enunciati isolati, utilizzando strutture grammaticali e funzioni in modo inadeguato. • Produce testi scritti incompleti e non corretti. Utilizza solo alcune principali strutture grammaticali e funzioni. • Il lessico è limitato. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato essenziale del testo. • Individua le info di base. • Riconosce il tipo di testo, individua anche parzialmente scopo e destinatario. • Comprende significato e info essenziali del messaggio orale. • Riconosce il contesto comunicativo, lo scopo e destinatario. • Espone e interagisce in modo semplice e chiaro. Utilizza le principali strutture grammaticali e funzioni in modo alquanto corretto lessico base. • Produce testi scritti semplici e chiari, utilizzando le principali strutture grammaticali e funzioni in modo alquanto corretto e usando un lessico essenziale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale del testo scritto ne individua info specifiche. • Riconosce e individua il tipo di testo, scopo e destinatario. Comprende le info esplicite richieste. • Coglie il significato del messaggio orale, riconoscendo il registro, lo scopo e il destinatario. • Espone e interagisce in modo abbastanza fluido e corretto utilizzando strutture grammaticali e funzioni corrette e un lessico adeguato. • Produce testi scritti chiari e corretti, utilizzando strutture grammaticali e funzioni adeguate usando un lessico adeguato a scopo e destinatario. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni esplicite e implicite del testo scritto. • Inferisce il significato di parole non note. • Utilizza in modo efficace diverse strategie di lettura. • Comprende tutte le info implicite ed esplicite del messaggio orale. • Inferisce il significato di elementi non noti. • Utilizza in modo efficace le varie strategie di ascolto. • Espone e interagisce in modo fluido, corretto ed efficace in situazioni diverse. • Utilizza strutture grammaticali e funzioni linguistiche adeguate e un lessico ricco e vario. • Produce testi scritti corretti, coesi e ben articolati, utilizzando le strutture grammaticali e funzioni linguistiche appropriate, usando un lessico ricco e pertinente allo scopo e al destinatario.

<p>4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non effettua neppure semplici collegamenti e non sfrutta le relazioni esistenti tra i diversi settori disciplinari. • Non acquisisce l'informazione e nemmeno con l'aiuto di una guida seleziona l'essenziale dal collaterale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua semplici collegamenti e sfrutta le relazioni esistenti tra i diversi settori disciplinari. • Acquisisce l'informazione e con l'aiuto di una guida seleziona l'essenziale dal collaterale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' capace di trarre informazioni e conoscenze dalle diverse fonti e di valutarle in modo autonomo e critico al fine di creare interazioni tra i diversi ambiti culturali. • Acquisisce ed interpreta l'informazione ricevuta attraverso i diversi strumenti di comunicazione e li decodifica autonomamente. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica analogie e differenze, valuta relazioni spazio/tempo e causa /effetto, proiettando le sue abilità in un contesto più ampio e non strettamente scolastico. • Acquisisce e interpreta l'informazione con varie modalità, la decodifica adoperando anche codici specifici; ne valuta l'attendibilità e l'utilità, effettuando distinzioni tra fatti e opinioni.
---	---	---	---	---

() ELEMENTI GENERALI DI VALUTAZIONE (PTOF):**

- Accertamento dei livelli di partenza
- Risultati delle prove di verifica in itinere (accertamento del raggiungimento degli obiettivi minimi)
- Progressi in itinere
- Impegno e capacità di recupero
- Risposte alle sollecitazioni culturali (senso di responsabilità)
- Metodo ed autonomia di studio, competenze, capacità di rielaborazione personale
- Qualità espressive, coerenza e consequenzialità logica, intuizione
- Frequenza regolare delle lezioni
- Rispetto delle norme disciplinari, partecipazione al dialogo scolastico
- Eventuali situazioni di svantaggio e loro superamento.

LIVELLI E VOTI - INDICATORI E DESCRITTORI
Punteggio in decimi
10 = ECCELLENTE (E)
Conoscenza completa e profonda Rielaborazione critica e personale con spunti significativi ed originali Realizzazione creativa a livello tecnico-pratico Esposizione brillante, ricca di efficacia espressiva
9 = OTTIMO (O)
Conoscenza organica ed esauriente Spiccate capacità di interpretazione e giudizio Collegamenti efficaci Realizzazione accurata a livello tecnico-pratico Esposizione fluida e ricca
8 = BUONO (B)
Conoscenza ampia e sicura Rielaborazione precisa dei contenuti Interesse per alcuni argomenti Esecuzione disinvolta a livello tecnico-pratico Esposizione sciolta e sicura
7 = DISCRETO (D)
Conoscenza abbastanza articolata dei contenuti Rielaborazione con spunti personali su alcuni argomenti Esecuzione esatta delle consegne a livello tecnico-pratico

Esposizione abbastanza appropriata
6 = SUFFICIENTE (S)
Conoscenza degli elementi fondamentali della disciplina Comprensione/considerazione semplice dei contenuti Esecuzione adeguata negli aspetti essenziali a livello tecnico-pratico Esposizione semplice ma sostanzialmente corretta
5 = INSUFFICIENTE (I)
Conoscenza incompleta o imprecisa /superficiale degli argomenti trattati Limitata autonomia nella rielaborazione correlazione dei contenuti Esecuzione talvolta imprecisa a livello tecnico-pratico Esposizione incerta/imprecisa e poco lineare
4 = SENSIBILMENTE INSUFFICIENTE (SI)
Conoscenza frammentaria e poco corretta dei contenuti fondamentali Limiti quantitativi e qualitativi nell'apprendimento Esecuzione imprecisa ed approssimativa a livello tecnico-pratico Esposizione scorretta e stentata
3 = GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (GI)
Esposizione gravemente scorretta e confusa
1-2 = TOTALMENTE INSUFFICIENTE (TI)
Preparazione nulla, sino al rifiuto di sottoporsi alle prove di verifica Incomprensione dei contenuti e del linguaggio Esecuzione del tutto mancante dei fondamenti a livello tecnico-pratico

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI (interazione su un argomento noto perché letto, ascoltato o studiato in classe)

PUNTEGGIO	COMPRENSIONE	CONTENUTO (qualità, quantità dell'informazione, pertinenza)	ACCURATEZZA/APPROPRIATEZZA LINGUISTICA (grammatica, sintassi, organizzazione del discorso)
0	0	Nessuna	Nessuno
1-3	1-6	Disorientamento o grandi difficoltà nel comprendere il messaggio e/o testo	L'informazione non è corretta, le argomentazioni sono minime.
4	7-8	Difficoltà nel comprendere il messaggio e/o testo.	L'informazione è superficiale e non sempre corretta. Le argomentazioni non sono consistenti.
5	9-10	Comprensione parziale (solo alcuni elementi). Utilizza lessico e struttura del linguaggio e/o del testo originale.	L'informazione è incompleta. Le argomentazioni non sono chiare.
6	11-12	Comprensioni dei punti essenziali o del senso generale senza una rielaborazione personale.	L'informazione è sufficiente. Le argomentazioni presenti non sono personali.
7	13-14	Comprensione discreta (maggior parte degli elementi richiesti). Rielaborazione semplice.	L'informazione è discretamente ricca e l'argomentazione chiara. Qualche apporto personale.
8-9	15-18	Comprensione quasi completa degli elementi proposti. Rielaborazione delle informazioni.	L'informazione è buona e ricca, l'argomentazione efficace. Gli aspetti problematici sono messi in evidenza con apporti personali.
10	19 - 20	Comprensione ottima (tutti gli elementi). Rielaborazione personale e originale delle informazioni.	L'informazione è ampia e approfondita, l'argomentazione è originale e critica.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DSA

VERIFICA SCRITTA

(Compiti scritti - prove strutturate)

(D.P.R. 122/2009; L. 170/2010; D.M. 12/7/2011; O.M. 19/4/2016)

ALUNNO CLASSE

Indicatori e livelli	Punteggi
1. COMPRENSIONE GLOBALE	
Nulla	0
Parziale	1,5
Completa	3
2. SVOLGIMENTO DELLA PROVA	
Nulla	0
Parziale (almeno la metà)	1
Completo	2
3. PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO	
Nulla	0
Parziale	1
Corretta	2
4. CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	
Nulla	0
Parziale	1,5
Completa	3
PUNTEGGIO TOTALE	10

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DSA
VERIFICA ORALE**

(D.P.R. 122/2009; L. 170/2010; D.M. 12/7/2011; O.M. 19/4/2016)

ALUNNO.....CLASSE.....

Indicatori e livelli	Punteggi
1. CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI DISCIPLINARI	
Nulla	0
Frammentaria	1
Parziale	2
Piena	3
2. CAPACITA' DI COLLEGAMENTO E CONFRONTO	
Nulla/ Inadeguata	0
Adeguata	0,5
Efficace	1
3. CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE	
Nulla	0
Inadeguata	1
Adeguata	2
Efficace	3
4. PROPRIETA' DI LINGUAGGIO NELL'ESPOSIZIONE (VALUTATA IN MISURA RIDOTTA)	
Gravemente scorretta	0
Con errori diffusi	1
Nel complesso corretta	2
Ricca e corretta	3
PUNTEGGIO TOTALE	10

NOTA: I docenti si riservano di utilizzare per i vari test somministrati agli allievi le tabelle valutative del testo in adozione e, all'uopo, le stesse possono essere mediate da altri testi nel caso di mancanza o deficienza dei test e delle griglie di valutazioni fornite dal testo stesso.