



*ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
CON CONVITTO ANNESSO – CORSO SERALE  
Via Leopardi, 4 88068 Soverato (Catanzaro) Tel. 0967620199 – Fax 0967521620  
codice istituto: CZRH04000Q – corso serale CZRH040505 - C.F. 84000690796 -  
[czrh04000q@istruzione.it](mailto:czrh04000q@istruzione.it) - [czrh04000q@pec.istruzione.it](mailto:czrh04000q@pec.istruzione.it)*

---

---

**CURRICOLO D'ISTITUTO  
(PRIMO BIENNIO)**

**A. S. 2024-2025 /2025-2026**

DIPARTIMENTO DI LETTERE

DISCIPLINA: ITALIANO

DIPARTIMENTO LETTERE



	<p>c) — — — d) — — —</p> <p><b>DISCIPLINE COINVOLTE</b></p> <p>a) — — — — b) — — — — c) — — — — d) — — — —</p>	<p>informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>- Saper utilizzare i diversi mezzi di comunicazione virtuale.</p>	<p>-espressivi, -regolativi.</p> <p>-Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.</p> <p>-Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<b>COMPETENZA AREA GENERALE: N.6 Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali</b>					<b>ATTIVITA' DIDATTICA</b>					
Competenze chiave europee: 1.5.8										
N°	UdA	ASSI COINVOLTI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTESTO	TIPO DI ATTIVITA'	TEMPI	PROVE	VALUTAZIONE
		<b>LINGUAGGI</b>	Riconoscere e identificare i	- I caratteri fondamentali delle	-Pittura, scultura, architettura,	Aule e laboratori	Lezione frontale Analisi guidate	II QUA	Esposizioni	Per le rubriche di valutazione cfr.

2	<b>MATEMATICO SCIENTIFICO TECNOLOGICO STORICO O-SOCIALE</b>	principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.  Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.	più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi.  -Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..).	musica e cinema.  - Produzioni scritte e/o orali con analisi delle opere d'arte considerate.	multimedia li, biblioteca d'istituto	Lettura guidata del manuale e di testi Esercitazioni in classe Consultazione del dizionario Analisi guidata Presentazioni multimediali Guida alla produzione di mappe concettuali, scalette, ipertesti Esercitazioni guidate Recupero/consolidamento/ Potenziamento	DRI MES TRE	orali, scritte, prove strutturate e semistrutturate; produzioni di brevi testi  Esercitazioni orali e scritte	griglie allegate(*)  Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori(**)
	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>								
	a) _____ _____								
	b) _____ _____								
c) _____ _____									
d) _____ _____									

**SECONDA ANNUALITA' A.S 2025- 2026 CLASSE SECONDA**

DATI ESITI DI APPRENDIMENTO	DATI DI PROCESSO
<b>COMPETENZA AREA GENERALE: N.2</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali ,scientifici, economici, tecnologici e professionali. <b>Competenze chiave europee :1, 5, 8</b>	<b>ATTIVITA' DIDATTICA</b>

N° Ud A	ASSI COINVOLTI	ABILITÀ'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTESTO	TIPO DI ATTIVITÀ	TEM PI	PROVE	VALUTAZIONE
3	<b>LINGUAGGI</b> <input type="checkbox"/> <b>MATEMATICO</b> <input type="checkbox"/> <b>SCIEN-TECNOL.</b> <input type="checkbox"/> <b>STORICO-SOCIALE</b> <input type="checkbox"/>	-Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. - Esporre dati,eventi,trame,dando al proprio discorso un ordine e uno scopo,selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico,utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico,continui e non continui(grafici,tabelle,mappe	-Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli:fonologia,ortografia,morfologia,sintassi del verbo e della frase semplice. -Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali,organizzativi e professionali.  -Strutture essenziali dei testi funzionali:descrittivi,espositivi,,espressivi, regolativi.  -Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale. -Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari,per l'approfondimento di tematiche	- Ortografia, fonologia, lessico, morfologia, sintassi. - La sintassi della frase semplice e l'analisi logica. La sintassi della frase complessa e l'analisi del periodo. - Cenni di lessico, semantica ed etimologia.  Testi scelti di opere poetiche di autori italiani e stranieri. -Percorsi per tema Percorsi per genere letterario -"Incontri con l'autore" - "Incontri con l'opera"  -	Aule scolastiche, laboratorio multimediale, biblioteca d'istituto	Lezione frontale  Analisi guidate  Lettura guidata del manuale  Esercitazioni in classe di analisi testuale	I e II quadrimestre	Esposizioni orali, scritte, strutturate e semistrutturate; produzioni e di brevi testi  Esercitazioni orali e scritte	Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate(*)  Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori(**)
	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b> e) _____ — f) _____ — g) _____ — h) _____ —								

		<p>concettuali)e misti,inerenti anche uno stesso argomento,selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>- Saper utilizzare i diversi mezzi di comunicazione virtuale.</p>	<p>coerenti con l'indirizzo di studio.</p> <p>-</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p><b>COMPETENZA AREA GENERALE: N. 6 Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</b></p> <p>Competenze chiave europee :1, 5, 8</p>					<p><b>ATTIVITA' DIDATTICA</b></p>				
--	--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	--

N° Ud A	ASSI COINVOLTI	ABILITÀ'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTESTO	TIPO DI ATTIVITÀ	TEM PI	PROVE	VALUTAZIONE
---------	----------------	----------	------------	-----------	----------	------------------	--------	-------	-------------

4	<b>LINGUAGGI</b> <input type="checkbox"/> <b>MATEMATICO</b> <input type="checkbox"/> <b>SCIEN-TECNOL.</b> <input type="checkbox"/> <b>STORICO-SOCIALE</b> <input type="checkbox"/>	Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.	- I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi.	- Pittura, scultura, architettura, musica e cinema.	Aule e laboratori multimediali, biblioteca d'istituto	Lezione frontale Analisi guidate Lettura guidata del manuale e di testi Esercitazioni in classe Consultazione del dizionario Analisi guidata Presentazioni multimediali Guida alla produzione di mappe concettuali, scalette, ipertesti Esercitazioni guidate Recupero/consolidamento/ Potenziamento	II QUA DRI MES TRE	Orali e Scritte	Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate(*)  Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori(**)
	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b> e) _____ f) _____ g) _____ h) _____	Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.	-Le caratteristiche più rilevanti dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..).	- Produzioni scritte e/o orali con analisi delle opere d'arte considerate.					
	a) _____								

Eventuali iniziative culturali, interdisciplinari e visite guidate:  
 spettacoli teatrali, visione di film e documentari, uscite didattiche sul territorio.

(\*) RUBRICHE DI VALUTAZIONE PRIMO BIENNIO- A.S. 2024-2025/2025-2026

Rubrica di valutazione				
LIVELLI				
Competenza/e	<b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO - 1</b> Lo studente svolge in modo inadeguato compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità parziali e di non sapere applicare regole e procedure fondamentali.	<b>LIVELLO BASE - 2</b> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e	<b>LIVELLO INTERMEDIO - 3</b> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	<b>LIVELLO AVANZATO - 4</b> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie

		procedure fondamentali.			opinioni e assumere autonomamente decisioni	
AMBITO FORMATIVO	COMPETENZA CHIAVE	Competenza specifica Livello1 Livello base non raggiunto	Competenza specifica Livello 2 Livello base	Competenza specifica Livello 3 Livello intermedio	Competenza specifica Livello 4 Livello avanzato	Livello
<b>Costruzione di sé</b>	<p>Legge testi in modo poco chiaro senza alcuna intonazione.</p> <p>Individua e comprende solo in minima parte le informazioni</p>	<p>Non organizza in modo chiaro attività, neppure con l'aiuto di una guida.</p> <p>comprende solo in minima parte le informazioni</p>	<p>Legge testi in modo chiaro e rispettando la punteggiatura.</p> <p>Individua e comprende</p>	<p>Mostra testi autonomi con buona e adeguata intonazione.</p> <p>Individua e comprende le diverse fasi operative nel rispetto dei tempi.</p>	<p>Fluenza ed appropriatezza nell'organizzazione del lavoro, singolo e di gruppo, gestendo la sequenza delle fasi con operatività logica.</p> <p>Legge testi con buona intonazione appropriata ed adeguata intonazione.</p> <p>Individua e comprende le informazioni principali di un testo, da</p>	1
<p><b>indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p> <p>➤ <b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b></p> <p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<p>principali di un testo.</p> <p>Riorganizza in modo confuso e poco corretto semplici contenuti.</p> <p>Produce testi inadeguati, non coerenti dal punto di vista logico e scorretti sotto il profilo linguistico.</p> <p>Affronta semplici situazioni comunicative, esprimendosi in modo confuso e scorretto.</p> <p>Conosce in modo inadeguato i fondamentali elementi della struttura della lingua.</p>	<p>modo essenziale le informazioni principali di un testo.</p> <p>Riorganizza semplici contenuti in forma sintetica.</p> <p>Produce testi essenziali, adeguati a semplici situazioni comunicative.</p> <p>Affronta semplici situazioni comunicative, esprimendosi in modo chiaro.</p> <p>Conosce in modo adeguato la struttura della lingua.</p>	<p>le informazioni principali di un testo.</p> <p>Riorganizza i contenuti in forma parafrasastica e sintetica.</p> <p>Produce testi adeguati agli scopi e corretti sotto il profilo linguistico.</p> <p>Affronta molteplici situazioni comunicative, esprimendosi in modo chiaro e corretto.</p> <p>Ha una buona conoscenza della struttura della lingua</p>	<p>cui ricava dati ed elementi utili ai diversi scopi.</p> <p>Riorganizza i contenuti in forma parafrasastica e sintetica, in schemi e tabelle di vario tipo, che possano servire anche come supporto per l'esposizione orale e scritta.</p> <p>Produce testi adeguati agli scopi ed alle situazioni comunicative, coerenti e corretti sotto il profilo linguistico.</p> <p>Affronta molteplici situazioni comunicative, esprimendosi in modo chiaro, logico e corretto.</p> <p>Padroneggia la struttura della lingua.</p>		

	<i>Progettare</i>	Non produce semplici percorsi progettuali facendo leva sulle conoscenze possedute.	Produce semplici percorsi progettuali facendo leva sulle conoscenze possedute.	Utilizza le conoscenze acquisite per definire strategie; organizza e attua fasi progettuali con obiettivi realistici e significativi verificando i risultati raggiunti.	Presenta una formazione culturale e tecnico professionale flessibile e polivalente che gli consente l'ideazione e l'espletamento di percorsi progettuali di valida organizzazione, correlando conoscenze apprese nei diversi ambiti disciplinari e proiettandole nei diversi contesti.	1 2 3 4
<b>Relazione con gli altri</b>	<i>Comunicare</i>	Non mostra una sufficiente comprensione dei messaggi espliciti ricevuti e non ne produce risposta nemmeno con modalità semplici.	Mostra una sufficiente comprensione dei messaggi espliciti ricevuti e ne produce risposta con modalità semplici.	Riconosce le funzioni comunicative e i diversi tipi di messaggi fornendo risposte correlate alle conoscenze acquisite nei vari ambiti.	Valuta l'efficacia comunicativa del messaggio, ne elabora riflessioni e interagisce con oggettività e norme razionali di giudizio, sfruttando il proprio patrimonio esperienziale, culturale e tecnico professionale.	1 2 3 4
	<i>Collaborare e partecipare</i>	Non partecipa alle attività di gruppo e, se guidato, non apporta il suo contributo neppure in modalità standard.	Partecipa alle attività di gruppo e, se guidato, apporta il suo contributo in modalità standard.	Inquadra e rispetta il pensiero altrui interagendo con gli altri e partecipando alle diverse attività.	Mostra consapevolezza dell'esistenza della diversità di pensiero e s'inserisce nell'attività di gruppo in maniera pertinente e culturalmente idonea, apportando il suo contributo.	1 2 3 4
	<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	Non sempre si relaziona con gli altri su un piano di rispetto reciproco.	Si relaziona con gli altri su un piano di rispetto reciproco.	Interagisce con gli altri adoperando adeguati comportamenti motivati e manifestando capacità di scelta.	Sa gestire civilmente eventuali rapporti di conflittualità, evidenziando una chiara concettualizzazione dei diversi valori.	1 2 3 4
<b>Rapporto con la realtà naturale e sociale</b>	<i>Risolvere problemi</i>	Non affronta e non risolve semplici situazioni problematiche nemmeno con il supporto di una guida.	Affronta e risolve semplici situazioni problematiche con il supporto di una guida.	Inquadra il problema e propone soluzioni utilizzando conoscenze e modalità d'azione acquisite nei diversi ambiti disciplinari.	Analizza il contesto, ne valuta i rischi e definisce autonomamente i percorsi risolutivi esternando creatività e responsabilità di scelta.	1 2 3 4
	<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	Non effettua neppure semplici collegamenti e non sfrutta le relazioni esistenti tra i diversi settori disciplinari.	Effettua semplici collegamenti e sfrutta le relazioni esistenti tra i diversi settori disciplinari.	E' capace di trarre informazioni e conoscenze dalle diverse fonti e di valutarle in modo autonomo e critico al fine di creare interazioni tra i diversi ambiti culturali.	Identifica analogie e differenze, valuta relazioni spazio/tempo e causa /effetto, proiettando le sue abilità in un contesto più ampio e non strettamente scolastico.	1 2 3 4
	<i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	Non acquisisce l'informazione e nemmeno con l'aiuto di una guida seleziona l'essenziale dal collaterale.	Acquisisce l'informazione e con l'aiuto di una guida seleziona l'essenziale dal collaterale.	Acquisisce ed interpreta l'informazione ricevuta attraverso i diversi strumenti di comunicazione e li decodifica autonomamente.	Acquisisce e interpreta l'informazione con varie modalità, la decodifica adoperando anche codici specifici; ne valuta l'attendibilità e l'utilità, effettuando distinzioni tra fatti e opinioni.	1 2 3 4

## COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

[RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 \(2018/C 189/01\)](#)

<b>1. Competenza alfabetica funzionale</b>	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno.
<b>2. Competenza multilinguistica</b>	Utilizzare le diverse lingue in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in modo appropriato ed efficace per diversi scopi comunicativi in diversi contesti sociali e culturali in base ai propri bisogni o desideri. Comunicare in maniera appropriata, efficace e rispettosa con interlocutori che hanno riferimenti culturali diversi dai propri.
<b>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità, utilizzando le metodologie proprie dell'indagine scientifica. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, anche in relazione agli impatti ambientali e sociali di tali trasformazioni. Individuare potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate anche a tutela della sostenibilità ambientale, sociale ed economica, con attenzione alle questioni etiche e della sicurezza, in particolare per quanto concerne il processo scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.
<b>4. Competenza digitale</b>	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui. Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali. Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.
<b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta. Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia. Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre. Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica.

	Ricerchare ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
<b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni.</p> <p>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>
<b>7. Competenza imprenditoriale</b>	<p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri.</p> <p>Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio.</p>
<b>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<p>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>

**(\*\*) ELEMENTI GENERALI DI VALUTAZIONE (PTOF):**

- Accertamento dei livelli di partenza
- Risultati delle prove di verifica in itinere (accertamento del raggiungimento degli obiettivi minimi)
- Progressi in itinere
- Impegno e capacità di recupero
- Risposte alle sollecitazioni culturali (senso di responsabilità)
- Metodo ed autonomia di studio, competenze, capacità di rielaborazione personale
- Qualità espressive, coerenza e consequenzialità logica, intuizione
- Frequenza regolare delle lezioni
- Rispetto delle norme disciplinari, partecipazione al dialogo scolastico
- Eventuali situazioni di svantaggio e loro superamento

<b>LIVELLI E VOTI - INDICATORI E DESCRITTORI</b>
<b>Punteggio in decimi</b>
<b>10 = ECCELLENTE (E)</b>
<p>Conoscenza completa e profonda  Rielaborazione critica e personale con spunti significativi ed originali  Realizzazione creativa a livello tecnico-pratico  Esposizione brillante, ricca di efficacia espressiva</p>
<b>9 = OTTIMO (O)</b>
<p>Conoscenza organica ed esauriente  Spiccate capacità di interpretazione e giudizio  Collegamenti efficaci  Realizzazione accurata a livello tecnico-pratico  Esposizione fluida e ricca</p>
<b>8 = BUONO (B)</b>
<p>Conoscenza ampia e sicura  Rielaborazione precisa dei contenuti  Interesse per alcuni argomenti  Esecuzione disinvolta a livello tecnico-pratico  Esposizione sciolta e sicura</p>
<b>7 = DISCRETO (D)</b>
<p>Conoscenza abbastanza articolata dei contenuti  Rielaborazione con spunti personali su alcuni argomenti  Esecuzione esatta delle consegne a livello tecnico-pratico  Esposizione abbastanza appropriata</p>
<b>6 = SUFFICIENTE (S)</b>
<p>Conoscenza degli elementi fondamentali della disciplina  Comprensione/considerazione semplice dei contenuti  Esecuzione adeguata negli aspetti essenziali a livello tecnico-pratico  Esposizione semplice ma sostanzialmente corretta</p>
<b>5 = INSUFFICIENTE (I)</b>
<p>Conoscenza incompleta o imprecisa /superficiale degli argomenti trattati  Limitata autonomia nella rielaborazione correlazione dei contenuti  Esecuzione talvolta imprecisa a livello tecnico-pratico</p>

Esposizione incerta/imprecisa e poco lineare
<b>4 = SENSIBILMENTE INSUFFICIENTE (SI)</b>
Conoscenza frammentaria e poco corretta dei contenuti fondamentali Limiti quantitativi e qualitativi nell'apprendimento Esecuzione imprecisa ed approssimativa a livello tecnico-pratico Esposizione scorretta e stentata
<b>3 = GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (GI)</b>
Esposizione gravemente scorretta e confusa
<b>1-2 = TOTALMENTE INSUFFICIENTE (TI)</b>
Preparazione nulla, sino al rifiuto di sottoporsi alle prove di verifica Incomprensione dei contenuti e del linguaggio Esecuzione del tutto mancante dei fondamenti a livello tecnico-pratico

Soverato, li 05/09/2024