



---

**ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA CON CONVITTO ANNESSO – CORSO SERALE**  
Via Leopardi, 4 88068 Soverato (Catanzaro) Tel. 0967620477  
**Cod. mecc. Istituto: CZRH04000Q – Cod. Mecc. corso serale: CZRH040505 - C.F. 84000690796 - Codice Unico: UF9M13**  
[www.alberghierosoverato.gov.it](http://www.alberghierosoverato.gov.it) – [czrh04000q@istruzione.it](mailto:czrh04000q@istruzione.it) - [czrh04000q@pec.istruzione.it](mailto:czrh04000q@pec.istruzione.it)

---

## **CURRICOLO D'ISTITUTO SECONDO PERIODO DIDATTICO – 2<sup>^</sup> ANNUALITÀ' (CLASSI QUARTE)**

**X Accoglienza Turistica**

**Codice ATECO:**

**I - 56**

**DIPARTIMENTO LETTERE**

**DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO**

| DATI ESITI DI APPRENDIMENTO  |  |  |   |  | DATI DI PROCESSO                                     |   |                      |  |  |
|--|--|--|---|--|--|---|----------------------|--|--|
| <p><b>COMPETENZA DI AREA GENERALE N.6:</b> Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. Inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale.</p> |  |  |   |  | <p><b>ATTIVITÀ DIDATTICA</b></p>                     |   |                      |  |  |
| N° UdA   | ASSI COINVOLTI   | ABILITÀ  | CONOSCENZE  | CONTENUTI  | CONTESTO   | TIPO DI ATTIVITÀ  | TEMPI                | PROVE  | VALUTAZIONE  |
| 1  | LINGUAGGI :<br>MATEMATICO  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper analizzare e leggere opere d'arte</li> <li>Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte</li> <li>Compiere collegamenti tra arte e altre discipline</li> <li>Utilizzare il lessico specifico della disciplina.</li> <li>Saper individuare e valorizzare i beni artistici del proprio territorio</li> <li>Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica. (attività compresenza Accoglienza turistica)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio artistico.</li> <li>Conoscere i nomi e le peculiarità stilistiche dei singoli artisti e delle correnti a cui appartengono</li> <li>Conoscere i termini tecnici di base e dei termini specifici più importanti al fine di una corretta analisi critica e spiegazione delle opere</li> <li>Conoscere i nomi e le peculiarità stilistiche dei singoli artisti e delle correnti a cui appartengono</li> <li>Conoscere l'importanza e la fruizione dei beni culturali e artistici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definizione di arte, il concetto di bene culturale. Come si legge un'opera: descrizione oggettiva e soggettiva</li> <li>La fruizione e la valorizzazione del patrimonio artistico</li> <li>Il gotico cortese in Europa e in Italia</li> <li>Definizione di "Rinascimento" e di "prospettiva"</li> <li>Pittura del '400 in Italia: Masaccio e Brunelleschi</li> <li>Il Rinascimento: pittori del primo '500 in Italia, gli artisti italiani più rappresentativi</li> <li>L'arte Barocca</li> </ul> | Aula, laboratori multimediali, biblioteca d'istituto | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale</li> <li>Lezione dialogata</li> <li>Laboratorio artistico</li> <li>Esercitazioni in classe</li> <li>Ricerche e Relazioni condivise</li> <li>Attività semplificate e mirate per alunni DA e DSA</li> </ul> | I e II Quadri mestre | <p><b>Prove orali e/o scritte.</b></p> <p><b>Prove strutturate</b></p> | <p><b>Secondo Rubriche di Valutazione allegate</b></p> |
|  | <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>  |  |   |  |  |   |                      |  |  |
|  | <p>a) Storia</p> <p>b) Geografia</p> <p>c) Letteratura</p> <p>d) Religione</p> <p>e) Accoglienza Turistica</p> |  |   |  |  |   |                      |  |  |

| COMPETENZA AREA PROFESSIONALIZZANTE N.11: Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio. |  |  |   |  | ATTIVITÀ DIDATTICA                                   |  |                     |   |   |
|---|--|--|---|--|--|--|---------------------|---|---|
| N° UdA  | ASSI COINVOLTI   | ABILITÀ  | CONOSCENZE  | CONTENUTI  | CONTESTO   | TIPO DI ATTIVITÀ   | TEMPI               | PROVE   | VALUTAZIONE                                     |
| 2   | <b>LINGUAGGI:</b><br>- MATEMATICO<br><br>- SCIENT-TECNOL.<br><br><b>X STORICO-SOCIALE</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte</li> <li>Compiere collegamenti tra arte e altre discipline</li> <li>Utilizzare il lessico specifico della disciplina</li> <li>Saper individuare e valorizzare i beni artistici presenti nel proprio territorio (attività di compresenza con Accoglienza turistica)</li> <li>Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica</li> <li>Saper conoscere ed esporre ad un pubblico i contenuti in maniera efficace</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i termini tecnici</li> <li>Conoscere le maggiori rilevanze artistiche del proprio territorio</li> <li>Conoscere i luoghi d'interesse artistico e ambientale, gli eventi e le manifestazioni storico culturali del territorio</li> <li>Conoscere i fondamenti della propria identità culturale nel patrimonio storico - artistico del proprio territorio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Arte e architettura Barocca in Calabria</li> <li>Mattia Preti</li> <li>Le sculture del Gangini</li> <li>I Parchi Nazionali della Calabria riconosciuti dall'UNESCO</li> <li>La Varia di Palmi patrimonio orale ed immateriale dell'umanità</li> </ul> | Aula, laboratori multimediali, biblioteca d'istituto | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale</li> <li>Lezione dialogata</li> <li>Laboratorio artistico</li> <li>Esercitazioni pratiche</li> <li>Ricerche e Relazioni condivise</li> <li>Attività semplificate e mirate per alunni DA e DSA</li> </ul> | I e II Quadrimestre | <b>Prove orali e/o scritte. Prove strutturate</b> | <b>Secondo Rubriche di Valutazione allegate</b> |
|   | <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b><br>a) Storia<br>b) Geografia<br>c) Letteratura<br>d) Religione<br>e) Accoglienza Turistica |  |   |  |  |  |                     |   |   |

**N.B.**

- ❖ Le competenze delle discipline contenute nell'AREA GENERALE sono indicate negli allegati A e B
- ❖ Le competenze delle discipline contenute nell'AREA DI INDIRIZZO sono indicate nell' allegato 2- g

(\*) RUBRICHE DI VALUTAZIONE - A.S. 2024-2025

| AMBITO FORMATIVO                          | COMPETENZA CHIAVE                               | Competenza specifica Livello1 Livello base non raggiunto   | Competenza specifica Livello 2 Livello base  | Competenza specifica Livello 3 Livello intermedio   | Competenza specifica Livello 4 Livello avanzato  | Livello          |
|---|---|--|--|---|--|------------------|
| Costruzione di sé                         | <i>Imparare ad imparare</i>                     | Non organizza le proprie attività neppure con l'aiuto di una guida.  | Organizza le proprie attività con l'aiuto di una guida.  | Mostra una certa autonomia nell'organizzazione delle proprie attività, pianificandone le diverse fasi operative nel rispetto dei tempi.                                   | Evidenzia buona responsabilità nell'organizzazione del lavoro, singolo e di gruppo, gestendo la sequenza delle fasi con operatività logica.  | 1<br>2<br>3<br>4 |
|   | <i>Progettare</i>                               | Non produce semplici percorsi progettuali facendo leva sulle conoscenze possedute.   | Produce semplici percorsi progettuali facendo leva sulle conoscenze possedute.                                   | Utilizza le conoscenze acquisite per definire strategie; organizza e attua fasi progettuali con obiettivi realistici e significativi verificando i risultati raggiunti.   | Presenta una formazione culturale e tecnico professionale flessibile e polivalente che gli consente l'ideazione e l'espletamento di percorsi progettuali di valida organizzazione, correlando conoscenze apprese nei diversi ambiti disciplinari e proiettandole nei diversi contesti. | 1<br>2<br>3<br>4 |
| Relazione con gli altri                   | <i>Comunicare</i>                               | Non mostra una sufficiente comprensione dei messaggi espliciti ricevuti e non ne produce risposta nemmeno con modalità semplici. | Mostra una sufficiente comprensione dei messaggi espliciti ricevuti e ne produce risposta con modalità semplici. | Riconosce le funzioni comunicative e i diversi tipi di messaggi fornendo risposte correlate alle conoscenze acquisite nei vari ambiti.                                    | Valuta l'efficacia comunicativa del messaggio, ne elabora riflessioni e interagisce con oggettività e norme razionali di giudizio, sfruttando il proprio patrimonio esperienziale, culturale e tecnico professionale.  | 1<br>2<br>3<br>4 |
|   | <i>Collaborare e partecipare</i>                | Non partecipa alle attività di gruppo e, se guidato, non apporta il suo contributo neppure in modalità standard.                 | Partecipa alle attività di gruppo e, se guidato, apporta il suo contributo in modalità standard.                 | Inquadra e rispetta il pensiero altrui interagendo con gli altri e partecipando alle diverse attività.  | Mostra consapevolezza dell'esistenza della diversità di pensiero e s'inscrive nell'attività di gruppo in maniera pertinente e culturalmente idonea, apportando il suo contributo.  | 1<br>2<br>3<br>4 |
|   | <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>    | Non sempre si relaziona con gli altri su un piano di rispetto reciproco.   | Si relaziona con gli altri su un piano di rispetto reciproco.  | Interagisce con gli altri adoperando adeguati comportamenti motivati e manifestando capacità di scelta.   | Sa gestire civilmente eventuali rapporti di conflittualità, evidenziando una chiara concettualizzazione dei diversi valori.  | 1<br>2<br>3<br>4 |
| Rapporto con la realtà naturale e sociale | <i>Risolvere problemi</i>                       | Non affronta e non risolve semplici situazioni problematiche nemmeno con il supporto di una guida.                               | Affronta e risolve semplici situazioni problematiche con il supporto di una guida.                               | Inquadra il problema e propone soluzioni utilizzando conoscenze e modalità d'azione acquisite nei diversi ambiti disciplinari.  | Analizza il contesto, ne valuta i rischi e definisce autonomamente i percorsi risolutivi esternando creatività e responsabilità di scelta.   | 1<br>2<br>3<br>4 |
|   | <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>     | Non effettua neppure semplici collegamenti e non sfrutta le relazioni esistenti tra i diversi settori disciplinari.              | Effettua semplici collegamenti e sfrutta le relazioni esistenti tra i diversi settori disciplinari.              | E' capace di trarre informazioni e conoscenze dalle diverse fonti e di valutarle in modo autonomo e critico al fine di creare interazioni tra i diversi ambiti culturali. | Identifica analogie e differenze, valuta relazioni spazio/tempo e causa/effetto, proiettando le sue abilità in un contesto più ampio e non strettamente scolastico.  | 1<br>2<br>3<br>4 |
|   | <i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i> | Non acquisisce l'informazione e nemmeno con l'aiuto di una guida seleziona l'essenziale dal collaterale.                         | Acquisisce l'informazione e con l'aiuto di una guida seleziona l'essenziale dal collaterale.                     | Acquisisce ed interpreta l'informazione ricevuta attraverso i diversi strumenti di comunicazione e li decodifica autonomamente.   | Acquisisce e interpreta l'informazione con varie modalità, la decodifica adoperando anche codici specifici; ne valuta l'attendibilità e l'utilità, effettuando distinzioni tra fatti e opinioni.   | 1<br>2<br>3<br>4 |

(\*) RUBRICHE DI VALUTAZIONE SECONDO PERIODO DIDATTICO (2^ANNUALITA') - CLASSE QUARTA 2024-2025

| Rubrica di valutazione  |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| LIVELLI   |   |  |   |   |
| Competenza/e  | <b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO - 1</b><br>Lo studente svolge in modo inadeguato compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità parziali e di non sapere applicare regole e procedure fondamentali.   | <b>LIVELLO BASE - 2</b><br>Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.  | <b>LIVELLO INTERMEDIO - 3</b><br>Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.   | <b>LIVELLO AVANZATO - 4</b><br>Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.  |
| <p>6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</p> <p>11. Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.</p> | <p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Si esprime in modo scorretto e presenta evidenti lacune nel linguaggio settoriale;</li> <li>-Non è in grado di trasferire i saperi e il saper fare essenziale in situazioni semplici e note.</li> <li>-raccolge informazioni scarse ed inadeguate, non aggregate in modo coerente e per nulla attinenti alle richieste.</li> <li>-non è autonomo nello svolgere un compito, nella scelta degli strumenti e delle informazioni e anche se guidato non lo porta a termine;</li> <li>-non presenta, nella maggioranza dei casi, delle motivazioni all'esplorazione del compito;</li> <li>-non coglie alcuni aspetti dell'argomento e non mette in relazione, in modo coerente, quelli rilevati.</li> <li>-non presenta, nella maggioranza dei casi, la capacità di riconoscere i benefici, i limiti e i rischi delle applicazioni della scienza e della tecnologia sulla società relativamente a alcune problematiche affrontate a scuola.</li> </ul> | <p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si esprime in modo semplice ma corretto e possiede un lessico tecnico- professionale essenziale. L'allievo sebbene con l'aiuto di una guida:</li> <li>-trasferisce i saperi e il saper fare essenziale in situazioni semplici non note, con un certo grado di autonomia;</li> <li>-possiede un'autonomia parziale nello svolgere i compiti, in contesti noti e, talora necessità di spiegazioni aggiuntive.</li> <li>-presenta o presenta una minima motivazione all'esplorazione del compito. Dietro minima sollecitazione, ricerca informazioni ed elementi che caratterizzano il problema da affrontare.</li> <li>-coglie alcuni aspetti dell'argomento e li mette in semplice relazione in modo coerente, con un certo grado di autonomia.</li> <li>- riconosce i benefici, i limiti e i rischi delle applicazioni della scienza e della tecnologia sulla società relativamente ad alcune problematiche affrontate a scuola.</li> </ul> | <p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si esprime in modo ben organizzato e possiede una padronanza del linguaggio settoriale soddisfacente.</li> <li>Trasferisce abilmente i <i>saperi</i> e il <i>saper fare</i> in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti e relazioni</li> <li>-Ricerca e raccoglie le informazioni con una buona capacità selettiva ed è in grado di interpretare e riutilizzare.</li> <li>-evidenzia una buona motivazione all'esplorazione del compito e ricerca informazioni ed elementi che caratterizzano il problema da affrontare.</li> <li>- un discreto livello di autonomia nello svolgere il compito, così come nella scelta degli strumenti e delle informazioni anche in situazioni nuove.</li> <li>-coglie i principali aspetti dell'argomento e li mette in relazione articolandoli organicamente.</li> <li>- riconosce i benefici, i limiti e i rischi delle applicazioni della scienza e della tecnologia sulla società relativamente ad alcune problematiche affrontate a scuola</li> </ul> | <p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si esprime in modo appropriato e ben articolato e possiede una ricchezza lessicale e settoriale che usa in modo pertinente;</li> <li>-ha una eccellente capacità di trasferire i <i>saperi</i> e il <i>saper fare</i> in situazioni nuove e complesse, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto individuando i collegamenti e relazioni;</li> <li>-ricerca, raccoglie le informazioni con cura e pertinenza, utilizzando un valido metodo di lavoro. Le sa riutilizzare e interpretare in modo efficace.</li> <li>è completamente autonomo nello svolgere un compito e gestisce le risorse disponibili in modo efficace anche in situazioni nuove e complesse.</li> <li>-ha una forte e autonoma motivazione all'esplorazione, approfondisce in vari modi gli argomenti di studi e ricerca informazioni ed elementi che caratterizzano il problema.</li> <li>-coglie la ricchezza degli aspetti dell'argomento e li mette in relazione articolandoli con complessità ed originalità.</li> <li>-riconosce i benefici, i limiti e i rischi delle applicazioni della scienza e della tecnologia sulla società relativamente a problematiche complesse, cioè caratterizzate da una pluralità di cause e conseguenze.</li> </ul> |

**(\*\*) ELEMENTI GENERALI DI VALUTAZIONE (PTOF):**

- Accertamento dei livelli di partenza
- Risultati delle prove di verifica in itinere (accertamento del raggiungimento degli obiettivi minimi)
- Progressi in itinere
- Impegno e capacità di recupero
- Risposte alle sollecitazioni culturali (senso di responsabilità)
- Metodo ed autonomia di studio, competenze, capacità di rielaborazione personale
- Qualità espressive, coerenza e consequenzialità logica, intuizione
- Frequenza regolare delle lezioni
- Rispetto delle norme disciplinari, partecipazione al dialogo scolastico
- Eventuali situazioni di svantaggio e loro superamento.

**INTEGRAZIONE AI CRITERI DI VALUTAZIONE GIÀ CONTEMPLATI NEL PTOF**

(approvati nella seduta n. 7 del Collegio dei Docenti, del 27 maggio 2020, con delibera n.26).

| LIVELLI E VOTI - INDICATORI E DESCRITTORI   |  |
|---|--|
| Punteggio in decimi   |  |
| <b>10 = ECCELLENTE (E)</b>  | <b>6 = SUFFICIENTE (S)</b>   |
| <p>Conoscenza completa e profonda</p> <p>Rielaborazione critica e personale con spunti significativi ed originali</p> <p>Realizzazione creativa a livello tecnico-pratico</p> <p>Esposizione brillante, ricca di efficacia espressiva</p> | <p>Conoscenza degli elementi fondamentali della disciplina</p> <p>Comprensione/considerazione semplice dei contenuti</p> <p>Esecuzione adeguata negli aspetti essenziali a livello tecnico-pratico</p> <p>Esposizione semplice ma sostanzialmente corretta</p>               |
| <b>9 = OTTIMO (O)</b>   | <b>5 = INSUFFICIENTE (I)</b>   |
| <p>Conoscenza organica ed esauriente</p> <p>Spiccate capacità di interpretazione e giudizio</p> <p>Collegamenti efficaci</p> <p>Realizzazione accurata a livello tecnico-pratico</p> <p>Esposizione fluida e ricca</p>                    | <p>Conoscenza incompleta o imprecisa /superficiale degli argomenti trattati</p> <p>Limitata autonomia nella rielaborazione correlazione dei contenuti</p> <p>Esecuzione talvolta imprecisa a livello tecnico-pratico</p> <p>Esposizione incerta/imprecisa e poco lineare</p> |
| <b>8 = BUONO (B)</b>  | <b>4 = SENSIBILMENTE INSUFFICIENTE (SI)</b>  |
| <p>Conoscenza ampia e sicura</p> <p>Rielaborazione precisa dei contenuti</p> <p>Interesse per alcuni argomenti</p> <p>Esecuzione disinvolta a livello tecnico-pratico</p> <p>Esposizione sciolta e sicura</p>                             | <p>Conoscenza frammentaria e poco corretta dei contenuti fondamentali</p> <p>Limiti quantitativi e qualitativi nell'apprendimento</p> <p>Esecuzione imprecisa ed approssimativa a livello tecnico-pratico</p> <p>Esposizione scorretta e stentata</p>                        |
| <b>7 = DISCRETO (D)</b>   | <b>3 = GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (GI)</b>   |
| <p>Conoscenza abbastanza articolata dei contenuti</p> <p>Rielaborazione con spunti personali su alcuni argomenti</p> <p>Esecuzione esatta delle consegne a livello tecnico-pratico</p> <p>Esposizione abbastanza appropriata</p>          | <p>Esposizione gravemente scorretta e confusa</p>  |
|   | <b>1-2 = TOTALMENTE INSUFFICIENTE (TI)</b>   |
|   | <p>Preparazione nulla, sino al rifiuto di sottoporsi alle prove di verifica</p> <p>Incomprensione dei contenuti e del linguaggio</p> <p>Esecuzione del tutto mancante dei fondamenti a livello tecnico-pratico</p>   |