

IPSSEOA SOVERATO (CZ)
A.S. 2023 – 2024

Classe IV Sezione G

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PROGRAMMA SVOLTO

- Il Seicento e il Barocco (sintesi)
 - Miguel de Cervantes: “Don Chisciotte”
 - *Il famoso cavaliere Don Chisciotte* (parte I, capitolo 1)

- Galileo Galilei
 - La vita, il pensiero, il metodo sperimentale
 - *La favola dei suoni* (“Il Saggiatore”)

- La letteratura del Settecento in Europa e in Italia
 - L’Illuminismo: la battaglia delle idee, l’eredità del passato, il nuovo intellettuale, la produzione letteraria
 - Il Neoclassicismo (sintesi)
 - Il Preromanticismo (sintesi)

- Carlo Goldoni
 - La vita, il pensiero e la poetica
 - La riforma del teatro
 - Le commedie “riformate”: tre fasi
 - “La locandiera”
 - *Le malizie di Mirandolina* (atto II, scene IV, XVII)
 - *Il misogino sedotto* (atto III, scene I, IV – VII, XIII, XVIII – ultima)

- Ugo Foscolo
 - La vita, il pensiero e la poetica
 - Le “Ultime lettere di Jacopo Ortis”
 - *Tutto è perduto* (parte prima)
 - Le “Poesie”
 - *A Zacinto*
 - *In morte del fratello Giovanni*

- “Dei sepolcri”
- La letteratura dell’Ottocento in Europa e in Italia (sintesi)
- Giacomo Leopardi
 - La vita, il pensiero e la poetica
 - Lo “Zibaldone”
 - I “Canti”: genesi, struttura, stile
 - *L’infinito*
 - *Il sabato del villaggio*
 - *La ginestra* (sintesi del contenuto)
 - Le “Operette morali”
 - *Dialogo di un Venditore d’almanacchi e d’un Passeggere*
- Alessandro Manzoni
 - La vita, il pensiero e la poetica
 - “Odi civili”
 - *Il cinque maggio* (sintesi del contenuto)
 - “I promessi sposi”: le edizioni, la trama, i personaggi
 - *Don Abbondio incontra i bravi*

Educazione Civica

- Diritti e doveri del cittadino

Gli alunni

La docente