

IPSSEOA SOVERATO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
CLASSE IV - SEZIONE C
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: MERLINO PAOLA

PROGRAMMA SVOLTO

IL SEICENTO: coordinate storiche e culturali

Un secolo tra decadenza e sviluppo

L'età del Barocco

La poesia barocca

La narrativa nel Seicento

Il teatro nel Seicento: Molière e la commedia

Shakespeare e il teatro barocco

Biografia e opere di Shakespeare

L'arte barocca: Caravaggio e Artemisia Gentileschi

GALILEO GALILEI

Biografia, pensiero, poetica e produzione letteraria

Dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: *Osservare per capire*

IL SETTECENTO: coordinate storiche e culturali

L'ILLUMINISMO IN EUROPA E IN ITALIA

PARINI E LA POESIA ITALIANA DEL SETTECENTO

Biografia, pensiero, poetica e produzione letteraria

La poesia satirica del **Giorno**

da Il Meriggio: *La vergine cuccia*

da La Notte: *La sfilata degli imbecilli*

dalle Odi: *La caduta*

CARLO GOLDONI

Biografia e produzione letteraria

La Commedia dell'arte e la riforma di Goldoni

da La locandiera: *Le malizie di Mirandolina*

L'OTTOCENTO: coordinate storiche e culturali Neoclassicismo e Romanticismo

UGO FOSCOLO

Biografia, pensiero, poetica e produzione letteraria

Le illusioni foscoliane e le funzioni dell'arte e della poesia

Dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: *Tutto è perduto*

Dai *Sonetti*:

- *Alla sera*
- *In morte del fratello Giovanni*
- *A Zacinto*

Il carme *Dei Sepolcri* (vv.1-90)

IL ROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA Coordinate storiche e culturali

GIACOMO LEOPARDI

Biografia, poetica e produzione letteraria

Il pessimismo leopardiano

Dallo *Zibaldone*: "La teoria del piacere" e "La poetica del vago e dell'indefinito".

Dai *Canti*:

- *L'infinito*
- *Il passero solitario*
- *A Silvia*
- *Il sabato del villaggio*
- *Alla luna*

ALESSANDRO MANZONI

Biografia, pensiero e produzione letteraria

La poetica manzoniana

"I promessi sposi": il realismo, le edizioni, trama e struttura, personaggi, lo stile.

Da *I promessi sposi*, lettura e analisi dei capitoli I, III e IX .

LINGUA ITALIANA

Revisione costante dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana.

Attività di arricchimento del lessico e uso dei dizionari.

Elementi di metrica, retorica, stilistica e narratologia.

La produzione del testo scritto: strategie e fasi della scrittura.

Le tre tipologie della prima prova scritta dell'esame di stato (analisi del testo, testo argomentativo, tema di ordine generale): caratteristiche generali, regole compositive e indicazioni operative.

Forme, strumenti e strutture della comunicazione orale in relazione ai contesti e ai destinatari.

Attività guidate relative alle competenze testuali: sottolineare, paragrafare, titolare, riassumere, parafrasare, analizzare, commentare, interpretare, schematizzare, esporre, relazionare, argomentare.

Lecture guidate:

- **Lettura integrale del saggio di Chimamanda, "Dovremmo essere tutti femministi"**
- **Lettura integrale del romanzo di Khaled Hosseini: Mille splendidi soli**
- **Lettura integrale romanzo distopico di George Orwell: La fattoria degli animali**

Tematiche di Ed. Civica:

La Costituzione e l'ordinamento della Repubblica

Statuto e Costituzione

Il conflitto israelo-palestinese

Discorso di Chimamanda: "Dovremmo essere tutti femministi"

GLI STUDENTI

LA DOCENTE