

IPSSEOA SOVERATO

PROGRAMMA D'ITALIANO

CLASSE III H

A.S. 2023/2024

Il Medioevo: cultura

- Dalla cultura classica alla cultura cristiana
- Dal latino alle lingue volgari
- La cultura cortese in Europa

Poesia, epica e letteratura cortese

- La lirica provenzale
- Le chansons de geste
- Il ciclo bretone
- Il ciclo carolingio
- Il romanzo cortese-cavalleresco

Poesia e prosa del Duecento e del Trecento

- La poesia religiosa umbra
- La Scuola siciliana
- La poesia siculo-toscana
- Il "dolce stil novo"
- La poesia comico-realistica

Francesco d'Assisi: vita e opere

- Il "Cantico delle creature"

Jacopo da Lentini: vita e opere

- "Io m'aggi posto in core a Dio servire"
- "Amore è un desio che ven da core"

Cecco Angiolieri: poesie e opere

- "S'i' fosse foco, arderei 'l mondo"
- "Tre cose solamente m'anno in grado"

Guido Cavalcanti:

- “Chi è questa che ven ch’om la mira

Dante Alighieri: vita, opere

- Il pensiero e la poetica:
  - Il ruolo dell’intellettuale e l’uso del volgare
  - Il pensiero politico
  - Stilnovismo e sperimentalismo
- La “Vita Nova”: struttura, titolo, contenuti
  - “Tanto gentile e tanto onesta pare”
- Le “Rime”
  - “Guido, io vorrei che tu Lapo ed io”
- La “Divina Commedia”:
  - Il titolo e la struttura
  - Il viaggio salvifico e le fonti
  - La legge del contrappasso
  - Spazio e tempo nella *Commedia*
  - I ruoli di Dante e i “sensi” della *Commedia*
  - Lo stile della *Commedia*
  
  - Canto I, vv. 1-75
  - Canto III, vv. 82-135
  - Canto V, vv. 73-142
  
  - Canto XXVI, vv 85-142

Francesco Petrarca: vita e opere

- Il pensiero e la poetica
  - La figura di un nuovo intellettuale
  - I temi
  - Lo stile
- Il “Canzoniere”
  - Il titolo e la struttura
  - La figura di Laura
    - “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”
    - “Movesi vecchierel canuto e bianco”
    - “Solo et pensoso i più deserti campi”
    - “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”
    - “Era il giorno che al sol si scoloraro i rai”

Giovanni Boccaccio: vita e opere

- Le opere: il periodo napoletano  
il periodo fiorentino
- Il pensiero e la poetica  
Fra tradizione e sperimentalismo  
Il preumanesimo  
La stima per Dante
- L'”Elegia di Madonna Fiammetta”:  
La struttura e la trama  
Il genere  
Il personaggio di Fiammetta
- Il “Decameron”:  
La genesi  
Il titolo e l’ambientazione  
La struttura, i temi e lo stile  
Novelle:  
”Lisabetta da Messina  
“Federigo degli Alberighi”  
“Chichibio e la gru”

Testo: M. Sambugar G. Salà “Letteratura aperta” La Nuova Italia, vol. 1

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **TEMI DI CITTADINANZA:**

- Alan Turing: vittima del pregiudizio omofobico
- Gli omosessuali sotto il regime fascista
- Le Olimpiadi di Messico 1968: lotta dei diritti degli Afro-Americani
- Franca Viola: paladina dell’emancipazione femminile
- Frida Khalo: icona di libertà
- La nascita dello Stato d’Israele
- La guerra arabo-israeliana

Soverato, 7 giugno 2024

Alunni

Docente

.....

.....

.....

.....

