

IPSSEOA SOVERATO

PROGRAMMA D'ITALIANO

CLASSE III F

A.S. 2023/2024

Il Medioevo: cultura

- Dalla cultura classica alla cultura cristiana
- Dal latino alle lingue volgari
- La cultura cortese in Europa

Poesia, epica e letteratura cortese

- La lirica provenzale
- Le chansons de geste
- Il ciclo bretone
- Il ciclo carolingio
- Il romanzo cortese-cavalleresco

Poesia e prosa del Duecento e del Trecento

- La poesia religiosa umbra
- La Scuola siciliana
- La poesia siculo-toscana
- Il “dolce stil novo”
- La poesia comico-realistica

Francesco d'Assisi: vita e opere

- Il “ Cantico delle creature

Jacopo da Lentini: vita e opere

- “Io m'aggi posto in core a Dio servire”
- “Amore è un desio che ven da core”

## Cecco Angiolieri: poesie e opere

- “S’i’ fosse foco, arderei ‘l mondo”
- “Tre cose solamente m’ enno in grado”

## Guido Cavalcanti:

- “Chi è questa che ven ch’om la mira

## Dante Alighieri: vita, opere

- Il pensiero e la poetica:
  - Il ruolo dell’ intellettuale e l’ uso del volgare
  - Il pensiero politico
  - Stilnovismo e sperimentalismo
- La “Vita Nova”: struttura, titolo, contenuti
  - “Tanto gentile e tanto onesta pare”
- Le “Rime”:
  - “Guido, io vorrei che tu Lapo ed io”
- La “Divina Commedia”:
  - Il titolo e la struttura
  - Il viaggio salvifico e le fonti
  - La legge del contrappasso
  - Spazio e tempo nella *Commedia*
  - I ruoli di Dante e i “sensi” della *Commedia*
  - Lo stile della *Commedia*
  
  - Canto I, vv. 1-75
  - Canto III, vv. 82-135
  - Canto V, vv. 73-142
  
  - Canto XXVI, vv 85-142

## Francesco Petrarca: vita e opere

- Il pensiero e la poetica
  - La figura di un nuovo intellettuale
  - I temi
  - Lo stile
- Il “Canzoniere”
  - Il titolo e la struttura
  - La figura di Laura
  - “Voi ch’ ascoltate in rime sparse il suono”
  - “Movesi vecchierel canuto e bianco”



