

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: programma effettivamente svolto nella classe 2A durante l'anno scolastico 2023-24**

**1. STRUTTURE ESSENZIALI DEI TESTI POETICI**

- La poesia e il poeta: sentimenti, immagini e linguaggio
- La specificità della poesia e la differenza tra testi poetici e testi narrativi
- La metrica: versi, accenti, strofe, rime, rime particolari e rime imperfette
- La retorica: figure di suono, di ordine e di significato
- I principali componimenti poetici: il sonetto, il madrigale, la canzone, la ballata, l'ode, l'inno e il poema
- Indicazioni metodologiche e tecniche per l'analisi del testo poetico

**2. AUTORI, OPERE, GENERI E TEMI SIGNIFICATIVI DELLA TRADIZIONE LETTERARIA**

Brevi cenni sulla vita, sulle opere e sulla poetica degli autori maggiori.

Lettura, comprensione, parafrasi, analisi e approfondimento dei seguenti testi:

- G. Pascoli, *La mia sera*
- G. Pascoli, *Temporale*
- G. Pascoli, *X agosto*
- U. Saba, *Mio padre è stato per me l'assassino*
- U. Saba, *Città vecchia*

Percorso per genere: il sonetto

- D. Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- F. Petrarca, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
- U. Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*
- U. Saba, *Mio padre è stato per me l'assassino*

Incontro con l'autore: Giacomo Leopardi

- *L'infinito*
- *A Silvia*

Percorso per tema: assenza, solitudine, mancanza

- G. Leopardi, *A Silvia*
- G. Gozzano, *L'assenza*
- E. Montale, *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*

### 3. IL SISTEMA E LE STRUTTURE FONDAMENTALI DELLA LINGUA ITALIANA

- Revisione e riepilogo sistematico delle principali regole ortografiche
- Revisione e riepilogo della morfologia nominale e verbale
- La sintassi della frase semplice e l'analisi logica: il soggetto, il predicato verbale e nominale, il complemento oggetto, l'attributo, l'apposizione, i principali complementi indiretti.
- Uso, funzione e analisi dei pronomi e delle particelle pronominali
- La sintassi della frase complessa e l'analisi del periodo: la proposizione principale o reggente, le proposizioni coordinate, le proposizioni incidentali e le più importanti proposizioni subordinate (soggettive, oggettive, interrogative dirette e indirette, relative, dichiarative o epesegetiche, causali, finali, temporali)
- Uso e funzione dei connettivi e delle congiunzioni coordinanti e subordinanti
- Uso e funzione dei modi e dei tempi verbali
- Il lessico: etimologie, derivazione e composizione di parole, sinonimi, antonimi o contrari, iperonimi, iponimi
- Uso e funzione dei dizionari

### 4. MODALITA' DI PRODUZIONE DEL TESTO E TECNICHE RELATIVE ALLA COMPETENZA TESTUALE

- Il riassunto: sottolineare, parafrasare, titolare e sintetizzare
- Gli appunti e gli schemi: fissare e memorizzare i concetti fondamentali
- La parafrasi, l'analisi e l'approfondimento: comprendere, analizzare e interpretare la poesia
- Le fasi della scrittura: ideazione, stesura e revisione
- Indicazioni metodologiche per la produzione del testo: la coerenza, il contenuto, la coesione, la correttezza grammaticale, la proprietà lessicale
- Il tema di carattere personale: raccontare e riflettere
- Il tema di argomento storico: narrare i fatti e riflettere su passato e presente
- Il tema argomentativo: pensare, esprimere opinioni e argomentare
- Il tema espositivo: relazionare su argomenti di studio o attività di vario tipo