



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO SERVIZI PER L'ENOGASTONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
CON CONVITTO ANNESSO E CORSO SERALE  
Via Leopardi, 4 – 88068 SOVERATO (CATANZARO) – TEL. 0967620477 – CZRH04000Q@ISTRUZIONE.IT

Classe III sezione C

a.s. 2023/2024

### Programma svolto d' Italiano

Introduzione allo studio della letteratura - Letteratura e storia della letteratura - I generi letterari - Il Medioevo

#### **Coordinate storico - culturali**

- La lingua e la letteratura
- Dal latino al volgare
- I primi testi del volgare italiano

#### **Le origini**

- La lirica provenzale
- Le chansons de geste e il romanzo cortese
- La letteratura religiosa in Italia
- Francesco D'Assisi: *Cantico di frate Sole*
- La scuola siciliana
- I poeti siculo – toscani

#### **Lo Stilnovo**

- Il “dolce stil novo” della poesia italiana
- Tra filosofia e spiritualità
- Due maestri dello Stilnovo: G. Guinizzelli e G. Cavalcanti
- Guido Guinizzelli: *Al cor gentil reppaira sempre amore*
- La poesia comico – realistica

- Cecco Angiolieri: *S' i' fosse foco, arderei 'l mondo*

### **Dante Alighieri: la vita, il pensiero, la poetica e le opere**

- *La Divina Commedia*: composizione, struttura, temi e importanza
- Plurilinguismo e pluristilismo
- *Inferno*: lettura, analisi e commento dei Canti I e V
- *La Vita nova*: *Tanto gentile e tanto onesta pare*

### **Francesco Petrarca: la vita, il pensiero, la poetica e le opere**

- *Il Canzoniere*: composizione, struttura, temi e importanza
- *Solo et pensoso i più deserti campi*
- *Erano i capei d'oro e l'aura sparsi*
- *Il Secretum*: L'accidia, malattia dello spirito
- L'amore per Laura

### **Giovanni Boccaccio: la vita, il pensiero, la poetica e le opere**

- *Il Decameron*: composizione, struttura, temi e importanza

### **L'Umanesimo e il Rinascimento**

- La nuova visione del mondo e dell'uomo
- La riscoperta dei classici e il primato artistico dell'Italia

### **Riflessione sulla lingua**

- Esercizi e strategie per il recupero delle abilità linguistiche di base (ascoltare, leggere, scrivere e parlare)
- Riepilogo continuo delle regole ortografiche e delle principali strutture morfo-sintattiche
- Attività di arricchimento del lessico e indicazione sull'uso dei dizionari
- Esercitazioni sulle tipologie A, C, D previste per la prima prova scritta dell'esame di stato
- Attività guidate relative alle competenze testuali: sottolineare, parafrasare, riassumere, parafrasare, schematizzare, esporre, argomentare
- Indicazioni metodologiche per lo studio della letteratura e dei testi letterari

Docente  
Prof.ssa Vittoria Barbuto