

**I. P. S. S. E. O. A.**  
**SOVERATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**  
**PROGRAMMA DI ITALIANO**  
**CLASSE III SEZIONE A**  
**DOCENTE: DIACO ANNA**

**INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA LETTERATURA**

- Letteratura e storia della letteratura
- I generi letterari

**IL MEDIOEVO**

**Coordinate storico-culturali**

**La lingua e la letteratura**

- Dal latino al volgare
- I primi testi del volgare italiano

**Le origini**

- La letteratura religiosa in Italia
  - Francesco D'Assisi: *Cantico di frate Sole*
- La scuola siciliana
- I poeti siculo-toscani

**Lo Stilnovo**

- Il <<dolce stil novo>> della poesia italiana
- G. Guinizzelli: *“Io voglio del ver la mia donna laudare”*

**La poesia comico-realistica**

- Cecco Angiolieri: *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo*

**DANTE ALIGHIERI: la vita, il pensiero, la poetica e le opere**

- La Divina Commedia: composizione, struttura, temi e importanza
- Plurilinguismo e pluristilismo
  - *Inferno*: lettura, analisi e commento dei Canti I, III, V e XXXIII.
  - La *Vita nova*: *“Tanto gentile e tanto onesta pare” e cap.I*

**FRANCESCO PETRARCA: la vita, il pensiero, la poetica e le opere**

- **Il Canzoniere: composizione, struttura, temi e importanza**
  - *Solo et pensoso i più deserti campi*
  - *Erano i capei d'oro e l'aura sparsi*

**GIOVANNI BOCCACCIO: la vita, il pensiero, la poetica e le opere**

- **Il Decameron: composizione, struttura, temi e importanza**
  - *Lisabetta da Messina*
  - *Chichibio e la gru*
  - *Federico degli Alberighi*

## **IL RINASCIMENTO**

### **L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO**

- La nuova visione del mondo e dell'uomo
- La riscoperta dei classici e il primato artistico dell'Italia

### **LUDOVICO ARIOSTO: la vita, il pensiero, la poetica e le opere**

- **L'Orlando Furioso:**
- Proemio canto I, ottave I-IV;

### **APPROFONDIMENTO: La concezione dell'amore e della donna in Dante, Petrarca e Boccaccio**

### **LINGUA ITALIANA**

- Esercizi e strategie per il recupero delle abilità linguistiche di base (ascoltare, leggere, scrivere e parlare)
- Revisione continua delle regole ortografiche e delle principali strutture morfo-sintattiche
- Attività di arricchimento del lessico, indicazioni sull'uso dei dizionari, sinonimi e antonimi
- Esercitazioni sul testo argomentativo
- Attività guidate relative alle competenze testuali: sottolineare, parafrasare, riassumere, parafrasare, schematizzare, esporre, argomentare
- Indicazioni metodologiche per lo studio della letteratura e dei testi letterari.

Docente

Prof.ssa Anna Diaco