

PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO

CLASSE IV SEZ. C

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO:

Itinerario nell'arte – versione verde – Dal Gotico Internazionale all'età barocca – Cricco-Di Teodoro-Editore Zanichelli

CONTENUTI:

MODULO 1: RINASCIMENTO LE PRIME INTUZIONI

- Gotico Internazionale
 - la pittura: *Dittico Wilton.*
 - la scultura: *Pozzo di Mosè.*
 - l'architettura nei suoi caratteri generali
 - Gentile da Fabriano: *Adorazione dei Magi.*
- Il Rinascimento
 - La prospettiva, le proporzioni, l'antico
 - Il concorso del 1401 per la Porta Nord del Battistero di Firenze:
 - *La formella vincitrice di Lorenzo Ghiberti/Il sacrificio di Isacco.*
 - *La formella di Filippo Brunelleschi/Il sacrificio di Isacco.*
 - Filippo Brunelleschi: *Cupola di Santa Matia del Fiore; Il sacrificio di Isacco.*
 - Donatello: *Il banchetto di Erode; David; Maddalena penitente.*
 - Masaccio: *Il tributo; Cacciata dal Paradiso Terrestre;*

-Beato Angelico: *Annunciazione; Incoronazione; Cristo deriso.*

MODULO 2: IL RINASCIMENTO A FIRENZE: LA STAGIONE DELLE ESPERIENZE

- Leon Battista Alberti: *la sua architettura e suoi studi sulla prospettiva.*
- Piero della Francesca: *Battesimo di Cristo; Il sogno di Costantino; Flagellazione di Cristo.*
- Sandro Botticelli: *La Primavera; Nascita di Venere.*
- L'<addizione ercùlea> a Ferrara e *Palazzo Diamanti.*
- La pittura fiamminga:
 - Jan van Eyck: *I coniugi Arnolfini.*

-Roger van der Weyden: *Deposizione*

MODULO 3: IL RINASCIMENTO DELLE CORTI: ARTE E POTERE. LA STAGIONE DELLE CERTEZZE

- Antonello da Messina: *San Gerolamo nello studio; Ritratto di giovane uomo; Vergine Annunciata.*
- Andrea Mantegna: *Orazione nell'Orto; Cristo morto (o Cristo in scurto).*

Data, 31 maggio 2024

La Docente:

Anna Rita Lomanno
