

I.P.S.S.E.O.A. SOVERATO

PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO

CLASSE III SEZ. C

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO:

Itinerario nell'arte – versione verde – Dalla Preistoria a Giotto– Cricco-Di Teodoro- Editore Zanichelli

CONTENUTI:

MODULO 1: PRESTORIA. FRA PIETRE E METALLI

- Arte rupestre: scultura, graffiti e pittura rupestri
- Testimonianze di architettura: costruzioni megalitiche

MODULO 2: SUMERI, BABILONESI, ASSIRI. Le civiltà della mezzaluna fertile.

- Arte in Mesopotamia:
 - la civiltà sumerica
 - la civiltà babilonese
 - la civiltà assira

MODULO 3: EGIZI. Una civiltà lungo il fiume.

- Arte nell'antico Egitto:
 - le mastabe
 - le piramidi

- il tempio divino e il tempio funerario
- la pittura e il rilievo
- sarcofagi dipinti
- la scultura
- statuette e colossi

MODULO 4: CRETA E MICENE. Le civiltà dell'Egeo.

- I Cretesi:
 - i palazzi
 - la pittura parietale
 - l'arte vascolare
 - le statuette votive
- I Micenei:
 - i ricchi corredi funerari
 - le tombe a thòlos
 - le mura ciclopiche

MODULO 4: L'ARTE GRECA

- Il periodo di formazione:
 - l'arte vascolare
- Il periodo arcaico:
 - il tempio
 - gli ordini architettonici
 - koùroi e kòrai nella scultura dorica, attica e ionica
 - la pittura vascolare.
- La Grecia del periodo classico: Mirone, Policleto, Fidia:
 - lo stile severo: Zeus di Capo Artemisio, Bronzi di Riace, Discobolo, Doriforo
- L'Acropoli di Atene
- L'arte nella crisi della polis:
 - l'ellenismo: Venere di Milo, Nike di Samotracia, Laocoonte
 - la pittura tra tentativi e limiti rappresentativi: Battaglia di Alessandro

MODULO 5: ETRUSCHI E ROMANI. L' arte in Italia dalle origini al tardo impero.

• GLI ETRUSCHI:

- la città e i templi
- l'architettura funeraria: ipogei, tumuli, edicole
- la pittura funeraria
- la scultura funeraria e religiosa: Sarcofago degli sposi, Lupa Capitolina, Chimera

• I ROMANI E L'ARTE:

- le tecniche costruttive dei romani: l'arco, la volta, la cupola.
- l'architettura dell'utile: le strade, i ponti, gli acquedotti, le terme, le fognature.
- i templi: Il Pantheon.
- le costruzioni onorarie.
- le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti – Il Colosseo
- la casa e il palazzo reale: la domus, le insulae.
- la pittura e la scultura.
- il Foro Romano e i Fori Imperiali
- l'Architettura di Roma e delle Province e la scultura
- l'arte paleocristiana
- l'architettura paleocristiana.

Data, 31 maggio 2024

La Docente:
Anna Rita Lomanno